

N.º 16 (138) — 3.º ANNO

Terça-feira, 14 de Fevereiro de 1911

PREÇO 20 RS.

Seminário de caricaturas e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

Typographia A NACIONAL

25, Rua da Conceição da Glória, 25



SUCCESSOR DO JORNAL O XUAO

Redacção e administração: R. do Bessa, 162, 1.º, Cag.º — LISBOA

Gaiola de canna... dôce



Zé — O assucar é dôce, é... mas tem cada torrão!...

Casos da semana.

Dr. Bernardino Machado

Semana fértil em assumpto; não sei por onde começa. Vou principiar pelo fim;... que tiveram uns sujeitos conhecidos no nosso meio politico, que toda a gente allança serem boas pessoas, mas cuja fiança pagaram como qualquer Batata e companhia.

E' o caso dos homens do assucar de Mocambique que durante a monarchia lhes foi doce mas com a vinda da Republica se tornou azeda. Está provado que o assucar é uma questão pouco doce e que para aquellos que «traficam...» á sua custa, acaba-se ás vezes a marmelada. Com os corpos gerentes da Companhia de Mocambique, deu-se o caso. Falsificaram o balanço da 1907-908 e não se aguentando no... balanço; por não saberem viver por este processo, começou a correr o processo... pelo cartório do escrivão Ferraz. Como, na monarchia era luxo, cobrir-se o lixo, e não vir a lume a lãma, complicou-se a questão e o processo foi correndo, correndo, dando tempo a morrerem 3 processados e parecendo não mais parar de correr senão depois de morrerem todos, quando então seriam rigorosamente castigados.

Ainda se corresse a direito, ao tempo que corria, já devia estar ahí por alturas da... Penitenciaria que é para onde naturalmente vai o Batata.

Outro caso fallado, é em relação á Relação que tem de rever o processo que despronunciou João Franco, e ver como se pronuncia. Para má pronuncia... basta a do dictador, (abrenunciol). Fazer ir até Goa, juizes sem... juizo que se julgam ainda em monarchia; julgando, a fazer politica, é um bom processo para o processo d'esta vez se revolta com justiça suprema, como fez o Supremo, mandando-o rever.

E, ao passo que cá por dentro, o paiz se vai saneando, o mundo admirando-nos, o dia arrefecendo, o intransigente, transigindo, lá para fóra, o grande diplomata que é Bernardino Machado vai tirando aos Estrangeiros as duvidas, dando lhes ás sextas feiras sessões... da moda no Terreiro do Paço onde mostra aos jornalistas a obra do Governo, a cabeleira do sr. Ministro do Fomento, um jantar monstro no Porto, o cholera debellado, as «filas» memórias do repertorio da empresa Braga & Costa.

Grande homem, pequeno em grandeza, cumprimentando todos, com um cumprimento afável e carinhoso, no cumprimento do seu dever de homem de estado, tem estado no lugar que lhe compete, da Republica perante o mundo.

Quando a Europa voltava os olhos para Portugal, depois de ter acabado o «Portugal», querendo descortinar a vida íntima d'um povo, só encontrava no limiar a recebel-a o dr. Bernardino Machado com o seu sorriso, fazendo lhe «surriada», e a perguntar-lhe pela saúde: «Como vai? por cá todos bem, felizmente».

Estudou em Coimbra e um anno depois de ter sido alumno, professava... a profissão de professor.

Foi deputado e sendo na politica do seu tempo, único, conseguiu, comtudo, ser um «par» ás alturas, apesar de baixo.

Foi depois, ministro da monarchia, a quem ministrou boas obras, pertencendo ao ministerio Hintze Ribeiro; mas, a sua obra, nas Obras Publicas, foi publica pois saiu sem mancha... o que desmanchava o arranjinho dos seus collegas.

Um dia pensou que a monarchia não salvava a nação, senão com salvas... de estylo, e que o partido monarchico estava muito partido; resolveu-se e veio para os republicanos.

Nervoso e secco, como guia da propaganda de Portugal, elle guia os seus discipulos na escolha das estradas... para a Vida Real; os seus alumnos que ama, como ama os amigos, como ama os conhecidos, os desconhecidos, como ama toda a gente. Uma perfeita ama... secca do partido republicano que o seu sorriso conserva inteiro... de conserva.

Amante da Liberdade, prende... constantemente todos com quem falla; antes de converter começa por verter... sobre as cabeças dos incredulos a agua benta d'um sorriso, e aperta as mãos que mais ao pé se lhe chegam. O seu quente entusiasmo dissipou as mais frias desillusões. Sem ser muito um homem de cifras, a sua vida cifra-se... na diplomacia, sorridente.

E assim que elle escolhe os adidos a dedo e se sente consolado vendo nos consulados, consules, consolidando a Republica.

Desde que soube da existencia da Alta Venda da Magonaria, deixou mais a... venda de mantilha da sua mercearia em Paredes do Coura.

Como ministro dos estrangeiros, faz a Republica ir n'um sino, devido ao seu ensino de mestre, ás potencias, dos deveres e respeito que se devem ter para com as jovens... instituições.

De mestre, passou a grão mestre. E, como grão fecundou... a terra e tem 14 filhos, que para qualquer outro seriam 14... espigas, mas que para elle são 14, balaamos.

Em poucas e mal alinhavadas linhas, eis o homem a quem o povo deve inumeros adeptos á sua causa, pela faculdade que tem em converter os fleis... de Deus em fleis... ás instituições vigentes, fleis mais fleis que... fleis de balança que são fleis de ferro!

A. F.

Nota—Estas notas sobre o dr. Bernardino Machado foram-nos gentilmente cedidas por um bello chapeu alto, compocheiro de viagens do dr., e que cangado de cumprimentar mais de 50 pessoas ao minuto, pensa n'um socegado canto do... Museu da Revolução.

EPIGRAMMA

Entrando em casa a mamã,
Esposa do Abel Pinheiro,
Encontra o filho lambendo
O fundo do assucareiro.

—Seu maroto—grita irada
Seu guloso d'uma Ogá!
E deu-lhe um cento de spoiles
Nas trazeiras da barriga.

O Hébé desfaz-se em lagrimas
Murmurando lacrimoso:
—Um menino não admira
Que seja grande guloso...

O que nos admira e arrelia
É tanto senhor haver,
Que o assucar da Companhia
Levou um anno a lamber!

GREGUNHO.

Casos bicudos

VI

Isto hoje não é a acção «Casos Bicudos», é um verdadeiro Correio Geral.

Uma saravada de bilhetes e cartas de todos os tamanhos e feitios tem-nos chovido na redacção.

Não fizemos outra coisa toda esta santissima semana senão ler missivas e mais missivas!

Da primeira que nos enviou o cidadão Azedo Faiscaes, e a Panoias, vamos transcrever alguns bocadinhos d'ouro, porque os achamos excepcionaes.

Dix o nosso cidadão Faiscaes:

Cidadão redactor.

«Eu sou um rade, pode-se mesmo dizer que sou um burro (!) Nasci atraz das estevas, e o meu pai que Deus (lá vem deus...) tenha na sua santa guarda d'elle, mandou-me ensinar a ler as brancas e a deixar as pretas. Mas apesar disso ainda tenho uma cabeça senão me engano (!) e essa cabeça pensa ás vezes coisas, que nem um doutor de Lisboa se atreveria a pensar.

Eu subo cá pelo jornal que o Supremo Tribunal confirmára a pronuncia do João Franco.

Vê-se que a nossa justiça está a colar pela carreteira direita, mas ha no caminho d'essa carreteira um harranco, que é um verdadeiro erro, um erro que vem do traz como dizia o casmurro do Fundão.

E' o mal feito da fiança.

O João Franco está pronunciado mas alliançou-se antes em 200 contos, e agora resta saber se elle quer vender a liberdade por essa quantia.

Ora eu não posso levar a paciencia que um criminoso rico se possa pôr no fresco por dinheiro. Para mim é sempre um ladrão o que assalta a vinha suja elle um almoeiro ou um lavrador.

Se ha punição para o ladrão deve ser egual para os dois.

Justiça ás direitos é que se quer!
Pois o criminoso rico não é como o criminoso pobre, um criminoso?

E' sim admiravel Azedo Faiscaes! Mas é que no mundo ainda ha muita desconfiança e muita injustiça. Vão-se enmurchando na estrada do Direito, mas ainda ha muita coisa torta!

Um rico acusado de ladrão pode pagar a fiança com o dinheiro roubado (porque ninguém nos pode autenticar que a massa não seja a palmaria!) e vai pássiar...

Então que quer cidadão Azedo Faiscaes!

Isto ainda está muito «azedo»!

A segunda carta não é de nenhum cidadão Azedo, nem vem de Panoias. E' alla pelo contrario muito doce, e vem d'alguem que todos nós já bem conhecemos como os dedos do nosso pé direito.

E' uma carta perfumada escripta n'uma letra muito linda e diz assim:

Cidadão redactor.

«Corta de que V... não deixará de dar ouvidos a quem durante os ultimos tempos tanto lh'os tem azoado, venho-lhe pedir para se fazer echo dos echos de quem deado 5 d'outubro p. p. não tem feito outra coisa, senão com os seus echos, despertar outros echos, que se repurcutam desaperadamente fazendo um barulho patriotico de todos os diabos.

Eu sou a «portuguesa», cidadão redactor, e eu ha infelizes que mereçam commoção eu sou uma d'ellas.

Desde aquelle dia brilhante e radioso, em que o «astro caro dos valentes» apugou e brilho ao menino radioso, ou, cidadão redactor, tenho sido «tocada», assoprada, estufada com jó nem piedade.

Dos primeiros dias não tenho eu muita razão de queixa. Nesses dias tragicos e solennos, eu fui apenas tocada de manhã ao primeiro clarão d'aurora, quando os clarins acabavam de soltar dos seus metaes a alvorada, e enquanto os meus companheiros de tanta má hora e inocência, me victoriavam e andavam apresentando-me as armas com que haviam de vencer.

Mas depois de quinta-feira em que os heroes começaram a ser mais do que as mães, eu tenho sido tocada desalmadamente. Um verdadeiro sacrificio!

E' contra isto que eu peço providencias.

Meu pai, aquelle Alfredo Keil que V. decerto bem conhece (!) se pudesse vir a maneira irreverente como sou «tocada» decerto poria as mãos na cabeça e gritaria ao da guarda com toda a força dos seus pulmões. E' que a sua querida filha espirital que elle criou com todo o seu grande amor de artista se desceu ao mundo para ser o

himno da Liberdade d'este povo então muito oprimido, não foi, porém, certamente, para ser assim «tocada» imaculadamente, por todos os regentes do philharmonia ao desde Messines até Sacilões de Baixo se lembrem de vir adherir ao governo provisório, fazendo-me andar d'um sarilho, que nada tem de provisório pois é um supplico continuo!

Eu sou o himno da Liberdade, sou; mas lembrem-se do que dizem os democratas: «a liberdade acaba para nós donde começa a liberdade dos outros».

Lembrem-se que «tocando-me» tantas vezes, arripando-me as carnes que me maculam, me coartam a liberdade.

Se a Liberdade e o direito nesta boa republica em que até já há «conservadores» é igual para todos, porque não um dia a liberdade de descançar uns tempos, deixando-me conservar as notas em repouso, e pondo de conserva o patriotismo gaieteiro?

Olhem que apesar de todos me tirarem o chapéu (até mesmo os que dantes me ostilavam) eu não lhes agradeço.

Uma mulher bonita pode ser muito adulada, muito empurimentada, mas se a turba dos seus admiradores não lhe larga a porta, ella um dia escama-se... mesmo sem ser bego e dá-lhes com a porta na cara, mandando-os para o demónio.

São todos áhi não descançaram enquanto não apanharam o descanço porque não me deixam descançar a mim?

O filhos «butaquem» o Resga, modulem o Fado, executem o Maxixe mas não me executem a mim, por amor do pae Tephillo, que me executem de todo!

Não me assoprem mais, não me estafem, não me «toquem», não me mexam que me derreto!!

Da sua correligionaria
«A Portuguezas»

Nesta mural sem ser illustrada surge-se um nesso «constante leitor», não se contra a pasmadeira «d'aquelles» que estão parados nos passeios das ruas movimentadas mas, mas também contra os amoleiros que vão pelos passeios a pisar ovos!

O menino, mas que quer que a gente lhes faça? Quer que os obriguemos a andar depressa? E depois com as damas travadinhas é lá possível andar como gente!

Se fosse no antigo regime a todo se arranjaria, porque eram «providos» grupos de mais «de um». Mas agora na republica illiberal em que até nem «andar parados» já é proibido!

Agora temos que os prazeres!

Queixa-se-nos um leitor do perigo constante que são as bicicletas para os argumentos. O que quer também voelencia que a gente lhes faça? Não sabe que a virgindade da voelencia, dá lhes volta á «cachimponia»?

Olhem, em havendo muita gente pelas ruas, vão doí-os a pedalar, para que todos os vejam a «enrolar». Quando a rua está deserta, vão devagar, a «buzinar» que tem os cavalinhos, para que as murchetas doerem as suas ventanas e venham vellos!

Nem todos são assim, mas para a maioria d'aquelles a morte do Bombarda, foi uma verdadeira calamidade!

Acredite.

Viu-se Grego.

Covardes!

No meio clerical e reaccionario continua fervilhando a baixa intriga com o unico intuito de crear embaraços á Republica mantendo o desassossego, a inquietação. O povo começa, porém, a ver claro e deixa passar, sem lhes dar importancia alguma, as varias introyices com que diversas creaturas julgam difficultar a obra do Governo. Ah! que se este tivesse sido mais energico teria obstando a que se fizesse politica tão reles. Essas mentiras cabem pelo seu desconcho mas, se fosse preciso, procurando a sua origem immediatamente resallava o fim com que são lançadas em publico e o patriotismo dos seus inventores. O que são elles? Figuras que pelos appellidos são representantes d'aquelles que levaram o duque de Bragança a lutar contra o prior do Crato por Philippe II; d'aquelles que receberam nos seus salões, onde reluziam as pratas e as pedras preciosas de alto preço, o general Junot dobrando «altenciosamente» a espinha ante a sua presença; d'aquelles que com o infante D. João conseguiram que Lisboa fosse metralhada por varios castelhanos e d'aquelles que desejavam ver sentar-se no throno o soberano estrangeiro, preferindo-o a D. João, portuguez.

Figuras d'uma covardia inexcusable dirigindo se sem excepção para a mangedoura mais perto e mais cheia de promessas. Foram elles que não tiveram rebuço em espalhar que o monarcha fugitivo pensara em refugiar-se no Porto. Como se a sua baba peçonhenta pudesse atingir a heroica cidade do 31 de Janeiro! Como se fosse possível que o Porto que foi a alma do movimento de 1820, o Porto que foi quem primeiro pela bocca das armas protestou contra a monarchia, consentisse ao seu seio o representante d'esse regimen de crapula. Oh! nunca a cidade que obrigou a retirar o orgulhoso D. Pedro Affonso, que sustentou violentos combates com as hostes dos seus bispos poderia dar protecção ao rei deposto em Lisboa.

Não tendo tido coragem para apparecer no campo da luta essas figuras representantes de uma aristocracia devassa entreteem-se em propalar os boatos mais disparatados, mais estúpidos, aproveitando-se assim da magnanimidade dos vencedores.

Faltou lhes a valentia para batalhar á luz do dia mas são covardes bastante para não descançar nas trevas.

EURICO ZIZARTE (Leão Grave).

O poema da rua

VIII

(Em que o auctor encontra junto a um chafariz onde cantavam as raparigas, uma bilha feita em cacos e lhe consagra as seguintes quadras, que o leitor não vá achar graça alguma.)

Bilha cór de barro novo,
Adivinho a tua dor:
Quem te tornou desgraçada
Foi com certeza o amor.

Quantas teem a sua sorte,
Ai quanta bilha partida!
Fazes lembrar á viriude
Da moça triste e perdida.

O' cantarinho de barro,
Tua historia vou dizer.
Raparigas, vinde ouvir-me,
Que eu tenho n'isso prazer:

Maria, a mais linda moça,
Das moçoilas cá do bando,
Estava enchendo o cantarinho,
Formosa e linda cantando...

Veiu depois o «conversado»,
E o namoro eis que começa...
(Foi quando a Maria poz
A bilha cheia á cabeça).

Elle apertou-lhe a mãozinha,
Prova de affecto real...
—O' idyllio junto á fonte,
Idyllios de Portugal!—

Corou a moçoila e elle,
Ao vê-la rubra de pejo,
Fez-se atrevido, o marolo,
Deu-lhe nas faces um beijo.

Ella zangou-se... e depois,
Quiz bater-lhe—Pae do Ceul
Foi quando a bilha caiu,
E foi um ar que lhe deu!

Beijos dados junto á fonte,
Tendes por certo condão:
Quando não quebraes as bilhas,
Vós quebraes o coração.

Andam as moças cantando
A' roda do chafariz;
Deus queira que alguma d'ellas
Não quebre ainda o nariz.

O' bilha que foste bilha,
O' bilha que já não és,
O' bilha que estás quebrada
Da cabeça até aos pés...

MANOEL CHAGAS.

RECTIFICANDO

No ultimo soneto do nosso camaraduncho Manoel Chagas Pardiello, alem de outras «gralhas» de facil emenda, é importante fazer-se a seguinte correção:

Onde se lê:

Amôr... E's a «chama» do sensimento!
Podesse eu «decipar-le», e era feliz...

deve ler-se (como vinha no original)

Amor!... És a charada sentimento
Podesse eu decifrar-te, e era feliz...

Que nos perdôs o nosso amigo, la-tmos-lhe «deceparando» o soneto, arranjando uma «charada» que nem o diabo era capaz de «decifrar»!

No collega zaragateiro das ideias originaes

Bondoso «só» Zuzarte, a redacção
Vem perante voßencia agradecer,
Aquellas tam'ras doces, do eleição,
Que á gente se dignou offerecer.

Aicangou um lugar no coração
D'aquelles que aqui andam a escrever
As mil tretas que julgam com piadão,
Para o «Zé» que dá a «cheta» se entreler.

Desculpe «voelencia» a ousadia,
Mas das tam'ras tão doce era o sabor
Que foram como célica magia!

E junte lá mais um aos seus segredos;
E' que na redacção, caro senhor,
Ha «typo» que inda está lambendo os
dedos!!

A Redacção.

Epitaphio

Dorme aqui Maria Rosa
Mulher d'um typo atrevido,
Que o'uma noite invernou-a
Morreu, mas muito nervosa,
Agarradinha ao marido.

ZÉ LUEL.

Effeitos d'uma gralha

A «Republica» decerto por lapso de revisão dista Concertos «na» guarda republicana, onde decerto deveria ter posto Concertos «da» guarda republicana. Pois foi o bastante para que um thalassa muito nosso conhecido começasse a gritar como um damnado.

— Bem dizia eu que a Republica se está a desfazer! A guarda republicana, inda lá tão pouco constituída, já precisa de concertos!!



Os amores da sôpa... e sôpa dos amores



—Ena, como vem embugada!...
—Se lhe parece!... apanhei uma constipação que me tem atrapalhado bastante.
—Ai filha, não me fale n'isso!... Eu também apanhei uma, que me regalou!
—Então sente prazer em se constipar?
—Já se vê que não! Isto é como quem diz.

—Ah!... lá me parece.
Fazem uma pequena pausa (quanto podem as coisas em ordem).

Depois a Leonor enceta novamente a conversa.

—Com que então... a respeito de novidades?... Que se conta por ahí?...
—Ora... sempre a mesma coisa... boatos e mais boatos, de maneira que não se pôde estar sosegada.

—Ora adeus!... Vocemecê ainda se fia em cantiga?...
—Eu sei lá...

—Olhe o que dizem os jornaes estrangeiros, que todos os boatos terroristas apanhados por ahí, são obra dos jesuitas expulsos e dos «thalassas» que andam por lá a difamar a Republica.

—Sim, sim, pôde muito bem ser...
—Eu por mim, tenho isso como certo.

—Ail... se o Governo tem ferrado com meia dúzia d'elles em Timor, olhe que tinha dado no vinte, não acha?

—Ora, ora... a quem o diz...
—E' verdade!... Nunca mais ouvi falar em se pagar a tal dívida fluctuante!... E vocemecê?...
—Eu também não, mas isso comprehendendo-se... Como é «fluctuante», por mais que queiram, não são capazes de a metter no «fundo».

—Mas ao principio não se abriram ahí umas subscripções, ou coisa assim?

—Sim, parece-me que sim.
—Então para onde foi, ou onde está esse dinheiro?

—Tem graça!... Então vocemecê pergunta-me, onde está esse dinheiro?...
—Podia ser que tivesse lido...

—Não, não li, nem sei mesmo se entregaram algum dinheiro, ou se tudo aquillo não passou de hespanholada.

—A respeito de hespanholadas lembrou-me agora uma coisa. Sabe d'aquelles visiphos que moram defronte de mim?

—Sei, uma familia hespanhola...
—Pois também foram incommodadas por causa d'aquelle roubo da Rua de S. Bento.

—Serio?...
—E' verdade.

—Mas porquê?
—Ora... porque uma noite viram entrar o marido ou amante da hespanhola, com um embrulho debaixo do braço, e desconflaram que era algum roubo.

—Então já se não pôde trazer embrulhos debaixo do braço, que não sejam roubados?

—Então que quer?...
—Mas... e depois?

—O homem foi á policia e mostrou o embrulho.

—Sim?
—Era uma saia usada, para a mulher metter por casa.

—Uma saia para metter?...
—Sim, então?... admira-se?...
—Eu admiro-me!... Quando tenho de fazer esse serviço, é coisa que não quero é saia...

—Pois sim, sim... já vejo que hoje «está peor da perna...»

ARIEL.

PIADAS de escola

Fartura de miseria...

São 9 os livros de leitura para as quartas classes de instrução primaria.

Nenhum dos auctores faz sequer para o petroleo.

O preço é curioso — 400 réis —, embora alguns tenham 100 paginas de menos que outros.

Todavia «mestre» Ulyses diz no Noticias, por ingenuidade, que os preços dos referidos livros variam em dezeseis e dezoito vintens.

Todo impertigado, «mestre» Gomes declara no Noticias que não é «republicano».

Ainda bem! Para infelicidade da Republica, bem lhes bastam os outros «canastões» que adheriram.

Mestre Rita foi levado da Rotunda para o Museu.

Se é certo que não foi dos «santos», é todavia hoje um dos martyres da Revolução!

ZARANZA

Ora graças!

Lemos algures:

...O ministro do interior está «resolvido» a ser implacavel...

O ministro do interior «implacavel»... Paz, calra Paz, Paz, Paz!



—Tanta coisa ha que se cantia

Tanta coisa tanta, tanta,

—Que a gente fica a cantar

Na guitarra a dedilhar,

—Ao lembrar o caso doce

Que se fará agridoce

—Esse caso dos «frêcheiros»,

D'esses rapa-assucareiros,

—Esses typos que de chofre

Cahiram dentro d'um cofre

—Trabalhando d'um denodo

Que o esvaçaram de todo.

—A gente lembra os damnados

E ficamos admirados.

—Ao ver que deo mil «Balatas»

Nem o «Pauz das gravatas»

—Nem mesmo o João Brandão

Ou o typo mais ladrão,

—(Que é como quem diz honrado

Que isto anda tudo trocado).

—Não vencem estes guloses

Na palmança pressurosos!

—E tanta coisa se cantia

Tanta coisa tanta, tanta,

—Que a gente fica a cantar

Com vontade de chorar...

E' verdade

Diz a «Republica»:

«Lisbôa é a unica cidade onde as velhas vendem flores.»

Não diga assim, collega; diga antes.

«Lisbôa é uma cidade onde até as velhas vendem flores! E quando as velhas vendem flores, as novas... as novas que venderão?

Settas venenosas

I

Ao D. Miguel, o Cacetleiro

Descança meu velhinho espectralhão
Mais essa tua nobre companhia
Porque serás chamado qualquer dia
Que é para governares esta nação.

Serás depois o rei da reinação
E mostrarás a tua valentia
Metendo todos nós n'uma enxovia
A' tua «orde» meu grande brejeirão.

Serás o senhor d'este captivo
Sentadinho no throno, é cacetleiro,
A mostrar os teus dolos rejuzeotes.

Mas descança na Italia ou no Pará
Porque tu ha-des vir ser réi p'ra cá
No dia em que as galinhas tenham dentes!

ZE LHEU.

Gramae amados irmãos

Estão na gaiola 24 cidadãos «Castello-branquinhos» entre elles um padre e um sacrista por quererem trazer a força para a rua o S. Sebastião.

Sofrei, meus irmãos, que o martyr S. Sebastião também sofreu muito!

Tardou mas arrecadou

O D. Manoel botou missiva ao sr. Paiva Conceiro agradecendo a sua attitude durante a revolução.

Bem dizia-mos nós que o Sr. Conceiro não ficaria sem recompensa!

O «Manualzinho» é muito agradecido.

Sem offensa...

Todos os collegas se preocupam mais ou menos com o que serão as futuras Constituintes.

«O theatro de S. Bento
Onde se representam as comedias.»

JOÃO DE DEUS

Ao Ex.^{mo} Sr. Enfermeiro-Mór dos hospitaes civis

Então doutor Augusto Vaeconcellos,
Não mais pensou nos parcos vencimentos
Dos empregados seus cujos lamentos
Até chegam á porta dos adellos?!

Andam d'orelhas murchas quaes juvenis,
Com cara de martyrio, amarellas,
Mas creia que ficavam roseas, loelhas,
Se sentissem n'aljabra mais proventos!

Ainda que maluco, vejo bem
O mimo com que tratam os doentes,
Sem idéa d'obterem um vintem;

Tenha, pois, dó dos pobres descontentes,
E mande-me dizer quando cá vem
Mostrar-me, oh! gentiliza, os seus «bons dentes»!

Hospital de Ribaafolles 26-4-911.

ALFREDO OSÓRIO (Maluco-Mór).

Gymnasio. que como o leitor sabe é um administrador manjado alegre o... Alegria.

Com peças d'estas quem ha que fique na rua uma noite? Mesmo, porque desde o «5 de Outubro» em que tivemos a «Patria Livre» a rua do nome, é a

Rua... dos Condes, sempre repleta de gente que para lá vai, ou que se dirige para o Santos do

Colyseu. Esse, sim. Um verdadeiro amigo do povo; opera sem ser «tonca» sendo a «favorita» do publico a «Aida» maravilhosamente cantada. Não se podem demorar com ella, pois o elenco é tão grande que se contam pelos successos de cada peça.

O Governo faz bem, em providenciar, sobre o theatro pois tem por certo o apoio dos empregados trabalhadores da capital como tambem tem a aplaudi-lo o Zé do theatro.

ANIMATOGRAPHOS

Terças e sextas leitor
Sessões da Moda, um primor!
Concorrença da mais bella
(Não julgem que isto é «balala»)
Muitos trens e automoveis
Carruagens das cativas
Trazem as damas bonitas
Que os homens deixam immovéis;

E aquellas gentis serenas
Que passam, visão fragor,
Vem p'ra ver as estreias
Que ha no **Chiado Terraneo**

Que pequenas lindas, lindas,
Que «baptisadas» de encantar
A gente vai encontrar,
Quando vamos admirar
Pittas de graças lindas
Ao lindo **Salão Ideal**
Como tambem ao **Central**,
Ao **Fox** e ao **Liberdade**,
Que ficamos em verdade,
Em logar de ver as Pittas
A ver as moças bonitas!

Uma belleza de hortaliça

Se não estamos em erro, os padeiros são obrigados a trazer o cabaz com uma tampa coberta de oleado.

Pois ha dias vimos um padeiro com um cabaz cheio de pão, destapado e exposto ao pó.

Mas não fazia mal, que o padeiro que o transportava era mais porco que todo o pó que possa haver, e elles lá iam os dois todos contentes.

Davam-se bem.

Tudo isto é moderna hygiene!

Podera não

Vem os jornaes cheios de noticias de padeses que vão adherindo.

O' filhos, elles até adherem a Anarchia em ella se «implantando»!

Djalme d'Azevedo

Causou enorme enthusiasmo a noticia que demos no numero passado de «O Zé» organizar um banquete em honra de Djalme de Azevedo. Vão ser convidados a tomar parte nesta homenagem os srs. ministro da guerra, juiz Couceiro da Costa, que foi o unico que votou a absolvição do nosso correctionario no primeiro julgamento e os advogados srs. Afonso Costa, Portocarrero e Alexandre Braga que intervieram no processo defendendo o valoroso official.

Em poucos dias serão postos á venda os bilhetes cujo preço será de 36000 réis, marcando-se desde já na nossa redacção.

Ora, entre a muita trapalhada que o Alfredo tinha sobre a mesinha da sala, destacava-se uma linda cartaoagem, comprada em tempos para brinde á namorada, representando exteriormente uma pera enorme, mas que, no fim de contas, não passava d'uma elegante caixinha de pó de arroz.

Como fabricaçào franceza, a caixinha era de uma illusão completa, e appetecia mesmo dar-lhe uma dentada, para saborear o delicioso pomo.

Todas as vezes que a prima Alice visitava o Alfredo, era toda elogios para a boceta, e ficavam-lhe os olhos na appetitosa pera; mas, por mais «versos» que fizesse, o Alfredo fazia ouvidos de mercador.

N'aquelle dia, porém, eram os annos da Alice e o Alfredo não tinha recebido o ordenado; estava, portanto, farto de dinheiro.

—Não sei, não sei que diabo hei de dar hoje á Alice, dizia elle á mãe; demais a mais, fomos convidados para ir lá jantar!

—Ora, tornou a mãe, não lhe des nada! Ella não precisa! Estar a gastar dinheiro com brindes... Deixa te d'isso!

—Mas é que não pôde ser... parece mal!... A mãe bem vê que a Alice tambem se lembra de quando eu faço annos, coitada!

A mãe ficou a scismar no caso, e d'ahi a pouco lembrou, toda conselheira:

—Olha, sabes o que deves fazer?... Manda-lhe a pera, manda-lhe a pera, que é o que ella quer!

ABRIEL.

Pobres d'elles

Aquelles 24 humildes crentes de S. Sebastião, na cadeia pobresinhos.
Coitados, nem S. Sebastião lhes valle!

Moeda falsa

Os jornaes tem fallado
Em qualão, quão se alça;
O haver sido encontrado
Um Batata, consolado,
A favor moeda falsa.

Com franqueza, quem diria
Que esse caso que t'enalca
Não era da grande arrola?
—«Pois toda a gente hoje em dia
Faz p'ra ahí moeda falsa»

Senhora que um velho angodo,
E elle as virtudes realça
Dizendo, que ainda a... pôde
Fazer gozar n'um pagode.
E' ou não moeda falsa?

Typo janota, contente
De cach-coal, fina calça,
Que passeia sorridente
Mas dovendo á toda gente...
E' ou não moeda falsa?

Mulher catita, peixinho,
De pé mimoso p'ra valsa,
E immensa exrme, em questão
Feita de trapo, algodão...
E' ou não moeda falsa?

Raça que p'ra ahí abunda
Bem calçadinha ou descalça,
E qu'um grande barafunda
Narra coisas da Rotunda...
E' ou não moeda falsa?

Liberal fero e ruim
Qu'hoje diz em voz de «salva»
Tá-lo sido sempre assim,
(Como faz o Alpoim).
E' ou não moeda falsa?

E, o Luciano no leito
Diz, do Batata em questão:
—Vem tarde, e, não tem proveito;
Podia d'elle ter feito
Um ministro da Nação.

Em Hespanha. Entre pobres:
—O' chico, sabes. Apanhei uma pierre gorda do Sr. Marquez.
Que boira!
—Ora; o Pallo, ainda teve maior. Apanhou um duro da marquezia.

—Olha é Papão! — diz uma ama a um bebé.
Acode a mãe muito adicta:
—Não mettas sustos, ao menino, ama; é um perigo. Ou se morre ou se fica idiota para toda a vida. A minha ama tinha já esse maldito costume...

A proposito do caso da Companhia de Moçambique falas 2 falas.
—O' pintante; que alegria que é a Republica!
—Porquê?
—Enche-se o Limoeiro de pinocas, e a gente tem mais descanço...

A proposito da venda do gado da casa real conversavam no Chiado o Xico Peralva, e o Carlos Arração.
—Tu não compraste nada para recordação dos soberanos?
Ainda apanhei uma parrelha do rei; e tu?
Eu... so um cavallo, da rainha.

«O Vira»

Este jornal humoristico suspende temporariamente a sua publicação a fim lhe serem introduzidos diversos melhoramentos.

Sem reclame

Pergunta a «Republica»:
«Teremos opera, meus senhores?»
—Sim senhor. No Colyseu a preços baratos,
Louvores ao Sr. Santos.

O ZÉ no theatro

O Theatro ia sem governo e o governo dedicou-se ao theatro.

Viança da Motta e Francisco Andrade, duas glorias nacionaes vem para Portugal. O primeiro vai-se conservar para o... Conservatorio e o segundo vem dedicar-se ao nosso theatro de canto que estava para um... canto.

Decretou-se equalidade de contribuição aos furiosos dramaticos que devem, desta vez ficar... furiosos. Pelo que se vê, o Governo está disposto a proteger o theatro nacional, tornando-o

Theatro da Republica magnificamente representado pelo Sr. S. Luiz de Braga e onde se representa d'uma canna! A ultima peça da semana finda, foi a «Margarida do Montes do grande Marcelino Mesquita. O theatro ficou um pouco abalado, mas como etoda a facada tem cura, não chegando ao coração, com uns concertos... de Vianna da Motta, por-se de novo a pé, prompto a levar as soberbas peças de Schwalback, «A bisbilhoteira» (que é como quem diz «bisbeteira vazias») e os 4 cantinhos (que é como quem diz só ficam 4 cantos... vazios da plateia). O successo «retumbante» da semana foi porém, nem mais nem menos do que no

Avenida. o «Nem mais nem menos. Parece que ha premiere, a peça tinha pouca pimenta o os espectadores, deram-lhe a que faltava. O certo é que Guedes d'Oliveira, viu, allí á pretas, demonstrar ainda saber... revistar. Diz-se que as peças boas dos palcos portuguezes são agulhas... em palheiro, mas no entanto o

Apollo lá conseguiu encontrar essa «agulha»... em palheiros, a qual deve ser cheia de verve pois tem a quece-l'a o mesmo sol... e sombra que são Ernesto Rodriguez, Felis Bermudes e Marçal Vaz.

Na **Trindade** as peças que levam são sempre uns perfeitos amores... de principes, que são o sonho... de valsa das meninas de Lisboa. Lá irão tambem, breve, as meninas... Michu.



Com a ajuda do Supremo Tribunal apanhei-te cavaquinho,
e agora já me não escapas.